

## Prima grande Assemblea pubblica Laboratorio permanente Rai produzione e scuola cinema documentari

ASSEMBLEA PUBBLICA per un LABORATORIO PERMANENTE RAI di PRODUZIONE E SCUOLA di CINEMA DOCUMENTARIO

Martedì 17 settembre presso la sala grande della Casa del Cinema di Roma, si terrà la prima Assemblea pubblica del progetto nato dal basso (autori, inviati e documentaristi Rai) che già dal 2006 hanno chiesto ai vertici dell'azienda di creare un presidio permanente di produzione e scuola di cinema documentario. Per ridare dignità al genere documentario, oggi ritornato all'onore delle cronache grazie anche alla vittoria di "Sacro Gra" al Festival del Cinema di Venezia. Un progetto che si pone come unica realtà in Europa di esemplificazione concreta del concetto di Servizio pubblico, e di cui il nutrito gruppo di lavoro è convinto che possa contribuire ad accrescere autorevolezza, indipendenza e risultati della nuova Rai.

A seguire l'intero programma della giornata.

Ore 16.30 Introduzione Assemblea e lettura di alcuni messaggi sul o al Laboratorio.

Conduce Annamaria Esposito (RaiNews24)

Ore 17 Apertura Assemblea.

Conducono: Teresa Marchesi (Tg3), Filippo Vendemmiati (Tgr Bologna) e Stefano Mencherini (autore e regista RaiUno) del gruppo di lavoro del Laboratorio

In apertura è atteso il saluto del sindaco di Roma Ignazio Marino

Interverranno tra gli altri:

Sergio Zavoli (giornalista e senatore della Repubblica)

Gherardo Colombo (intellettuale, membro Cda Rai)

Giorgio Gosetti (direttore artistico delle Giornate degli Autori del Festival del Cinema di Venezia)

Mario Sesti (autore e storico del documentario)

Lino Damiani (Associazione Nazionale Autori Cinematografici)

Vincenzo Vita (Articolo21)

Nicola Borrelli (direttore generale per il cinema  
del ministero Beni culturali)

Renato Parascandolo, (già direttore di Rai Educational)

ed altre autorevoli personalita' del mondo della cultura, del cinema e della televisione.

All' Assemblea sono stati invitati la Presidente Tarantola  
il Dg Rai Luigi Gubitosi, ed altri membri del Cda Rai, e alcuni parlamentari della Commissione di Vigilanza del Servizio Pubblico Radiotelevisivo

I microfoni saranno aperti per chiunque vorrà prendere la  
parola (con un minuto di intervento). Le iscrizioni a parlare saranno  
prese sul posto durante l'Assemblea.

Anac (Associazione nazionale autori cinematografici), Articolo21, PeaceLink ed  
altri siti nel frattempo hanno aperto un filo diretto con il Laboratorio che  
via e-mail(per inviare il tuo messaggio clicca qui ), gli abbonati Rai, i cittadini, possono utilizzare per fornire  
consigli, effettuare riflessioni, muovere critiche o fare proposte alternative  
al Laboratorio stesso. I messaggi verranno letti nel corso dell' Assemblea del  
17 settembre.

Dalle ore 19 circa fino alle 24, dopo la chiusura  
dell'Assemblea, nella Sala Kodak saranno proiettati i seguenti  
documentari, alcuni alla presenza degli autori.  
E' atteso in apertura il saluto dell'Assessore alla Cultura del Comune  
di Roma Barca

I vivi e i morti di Goro, di Sergio Zavoli (1961)

Ritorno a Srebrenica, di Santo Della Volpe (2012)

Zona Pericolosa, di Citto Maselli (1959)

Estati da Mare nostrum (2003) e Schiavi  
2013) di Stefano Mencherini

Ilva, c'era una rivolta audio documentario di Ornella  
Bellucci (2013)

E' stato morto un ragazzo di Filippo Vendemmiati (2010)

I giorni della rabbia di Amedeo Ricucci (

Terre in moto di Michele Citoni, Angela Landini,  
Ettore Siniscalchi (2006)

I paesaggi del sale di Lucio  
Gaudino (1995)

LaboreRai, una proposta di Servizio Pubblico

Articolo21. Rilanciamo il Laboratorio-scuola Rai per il documentario