

Il Pane Loro

Al direttore della Mostra del

Cinema di Venezia

CINEMA: MENCHERINI, MÜLLER OSPITI AL
LIDO ANCHE 'IL PANE LORO'

IL TESTO DI TEATRO CIVILE SULLE MORTI BIANCHE

Roma, 2 ago. (Adnkronos) - "La Mostra del Cinema di Venezia può diventare un momento davvero importante di sensibilizzazione e denuncia sul tema degli incidenti del lavoro che è ancora ampiamente sottovalutato dai media, nonostante un vero e proprio bollettino di guerra segnali una morte ogni sette ore e oltre un milione di incidenti all'anno". Lo afferma Stefano Mencherini, giornalista indipendente e regista Rai che ha firmato diversi documentari sugli incidenti del lavoro tra cui "Non è una morte bianca" (RaiTre 1999) e "Carichi sospesi" (Anmil 2002). Mencherini sottolinea che "di una occasione come quella offerta dal direttore del festival di Venezia e sostenuta dalla associazione Articolo 21 si sentiva l'urgenza e la necessità da tempi immemorabili". E in questa direzione, se Müller accoglierà la proposta, si dice pronto a mettere in scena a Porto Marghera o in una piazza del Lido "Il pane loro, storie da una Repubblica fondata sul lavoro", un testo di teatro civile scritto nel 2000 che denuncia la solitudine e la rabbia di vittime e familiari, mettendo in luce le responsabilità dei datori di lavoro, della politica e dei mezzi di comunicazione. "Il pane loro" è tornato sulle scene quest'anno grazie a Fillea Cgil, provincia di Roma e regione Puglia, prediligendo i luoghi di lavoro ai teatri, tanto che la prima nel febbraio scorso si è tenuta dentro al porto di Taranto. Il testo di Mencherini si avvale di poesie scritte appositamente da Alda Merini, Roberto Roversi, Franco Loi, Gianni D'Elia, Marisa Zoni e Attilio Lolini, che sono diventate canzoni "uniche e potentissime" grazie a Francesco Di Giacomo e Rodolfo Maltese (storici musicisti del Banco del Mutuo Soccorso) che le interpretano dal vivo. Attore e regista della piece che vede al lavoro una decina di attori Ulderico Pesce, impegnato da anni sul fronte del teatro civile.

(Spe/Col/Adnkronos)